



PRIMER AÑO

1 SEMESTRE	2 SEMESTRE
INSTRUMENTO I	INSTRUMENTO I
TEORÍA APLICADA	TEORÍA APLICADA
GRABACIÓN Y SONIDO	GRABACIÓN Y SONIDO
PERCEPCIÓN SONORA Y ESTÉTICA MUSICAL 1	PERCEPCIÓN SONORA Y ESTÉTICA MUSICAL 1

SEGUNDO AÑO

3 SEMESTRE	4 SEMESTRE
INSTRUMENTO III	INSTRUMENTO IV
ARMONÍA APLICADA	ARMONÍA APLICADA
HERRAMIENTAS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL DIGITAL	HERRAMIENTAS PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL DIGITAL
TALLER DE COMPOSICIÓN I	TALLER DE COMPOSICIÓN II

TERCER AÑO

5 SEMESTRE	6 SEMESTRE
INSTRUMENTO V	INSTRUMENTO VI
CONTRAPUNTO Y ORGANOLGÍA APLICADOS	CONTRAPUNTO Y ORQUESTACIÓN APLICADOS
GESTIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL	GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN PROYECTO MUSICAL FINAL
PROYECTO PERSONAL I	PROYECTO PERSONAL II